幸福的微光

社團法人台北市視障者家長協會

2021 / JANUARY
第十一期
國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第3631號
印刷品

06 邁向專業的起點——萬華視障生活重建中心暨社區工坊
22 在愛與祝福裡，乘樂起飛

Vol. 11

讓善念流轉

Let Kindness Keep Going On and On

在人類可見的世界裡，有百分之八十以上的知識有賴於視覺傳遞構築成。
然而，對於視覺損傷或盲眼的孩子們來說，認識世界的樣貌卻成為一場極為艱辛的挑戰。
十五年來，保力達一直支持著視障兒童及其家庭走過人生中最重要的早期能力奠定階段，
也從孩子們不屈不撓的過程中體驗到生命所帶來的堅毅與韌性。
這是上天賦予人類最珍貴的禮物，也是人性高貴之處。

財團法人保力達公益慈善基金會

邀請您一起來關注這群視覺損傷兒童的需要
讓他們在未來的道路可以走得更平順！

幸福的微光

台北市視障者家長協會

編輯室報告

因為肆虐全球的新冠肺炎疫情，2020 年對很多人來說是非常辛苦的一年，對臺灣的社福團體經營也是艱辛挑戰，但這並沒有澆熄我們的熱情，依然致力於視障者音樂職涯發展及生活重建服務，用滿滿正能量陪視障者及家庭闖過難關，交出亮眼成績單。

2020 年是 EyeMusic 音樂發展中心正式營運的第一年，EyeMusic 樂團在大型演出、線上表演均有出色表現，也在產官學支持下，師從各界專業人士，精進創作、表演、錄音、後製等能力，準備進軍聲音市場和表演藝術市場，為視障者的音樂職涯開疆拓土。此外，EyeMusic 樂團也做了跨界嘗試，與 PPAPER 一起設計 2021 點字桌曆，將對音樂的奇想和感動化成設計和文案，希望愛與夢想能被世界看見。

另外，我們也往視障者生活重建服務前進了一大步，2020 年 11 月，萬華視障生活重建中心暨社區工坊正式營運，這也是全臺第一間擁有正式服務場地及規劃、提供給視障及視多障者的日間社區工坊，未來除了生活重建訓練、深化服務，也會著力於電腦操作、多元藝術、芳療學習，協助視障者開發感官，增加生活上的樂趣及成就感，進而成為職涯的選擇。

回首 2020 年，每天看似有闖不完的關卡，卻是我們成長最快的一年，為了解決問題，反而碰撞出更多火花。感謝每個支持我們的人，因為有你，讓 Eye 成長，讓愛不孤單。

CONTENTS

02 理事長的話
└ 蛻變中的台北市視障者家長協會
04 重建生活，從有溫度的陪伴開始
06 邁向專業的起點
└ 萬華視障生活重建中心暨社區工坊
09 公益好夥伴 科技有 Eye
10 接納自己，重建生活不 NG
12 找尋生命再出發的力量
└ 從社工師的角度，談視障生活重建服務
14 視障者拿著白手杖就可以獨自上街 ?!
└ 直擊視障者的小秘密
16 輔具好助力，閱讀變輕鬆
18 重建日常裡的溫柔點滴
└ 教學服務的暖心手記
20 開發視障者多元感官，用藝術讓人生精采繽紛
22 在愛與祝福裡，乘樂起飛
└ EyeMusic 音樂發展中心簡介
24 捐款暨物資捐贈徵信

發行單位　社團法人台北市視障者家長協會
發行人　陳旋旋
總編輯　王晴紋
責任編輯　黃慧琴　謝佩君　吳依凌　陳姵君
美術設計　余晉銘
總會電話　(02)2717-7722
總會傳真　(02)2717-3112

總會會址：台北市松山區敦化北路 155 巷 76 號 1 樓
EyeMusic 音樂發展中心：台北市中山區八德路二段 174 巷 28 號 5 樓
萬華視障生活重建中心暨社區工坊：台北市萬華區梧州街 36 號 4 樓

協會官網　http://www.forblind.org.tw
台北市視障者家長協會
幸福的微光 http://www.forblind.net/shop/
幸福的微光

蛻變中的台北市視障者家長協會

文　理事長 / 陳旋旋

台北市視障者家長協會（以下簡稱「協會」）邁入第二十五個年頭。25 年來，隨著社會變遷，協會也順應其變，改善服務。早期，協會的重心在視障兒童的協助，包含教材教具製作、課後輔導、生活自理、行動能力訓練，及學齡前的早療。

針對這些服務，我們仍秉持初衷，持續耕耘。但隨著少子化及視障兒童的減少，協會的服務內涵，也逐漸朝不同領域拓展：

1）**視障者學習的最終目標是就業**，就業能力是視障朋友融入社會最重要的本錢，因此投入資源，強化就業能力。

2）**隨著電腦、網路的進步，視障者能有效獲取資訊**。在傳善獎協助下，我們推出「雲端千眼」計畫，協助視障者得到學習所需書籍，也是終身學習的助力。

3）**隨著社會觀念的進步，多元就業機會漸增**（例如渣打銀行長期協助的「Seeing is Believing」 及「Futuremakers」公益計畫）。協會除了結合企業資源，發展視障就業，也跨足培育視障專業才藝，以期在專業領域，開拓其就業空間。協會經營的第一個專業領域是音樂。2019 年，在政府及秋圃、永齡等基金會的支持下，協會成立了國內第一個視障音樂發展中心。我們期望學有專長的視障音樂者，在演藝之外，還能有作詞、作曲、編曲、製作、行銷、經紀等多元化的職種訓練及就業選擇。

4）近年，視障兒童明顯減少，但視多障兒童的比例增加。對視多障兒童的服務，有保力達公益慈善基金會多年不懈的支持，協會吸收許多經驗及知識，因此 2016 年在傳善獎的資助下，開始學齡後的視多障日間照顧服務。

伴隨社會的演進，協會也期望跟上改變的步伐，未來將嘗試往下列方向發展：

1）進行異業、異種服務、互補性的合作，增進服務性及非服務性組織的了解及結合。

2）因應先天視障人口減少、後天及高齡視障人口增加的變遷，調整服務項目及內容。

3）受 2020 年新冠肺炎疫情影響的反思，未來須強化應急機制及生存寬裕度。

2020 年，我們承接了台北市社會局「萬華視障生活重建中心暨社區工坊」服務案，期望整合過去的經驗及成果，在這個服務平台上探索未來。也承蒙陳永泰公益信託的信任，再度頒給傳善獎，讓協會有機會構築未來的夢想。協會是一個社服機構，我們的直接目標是服務成果，但更重要的任務是構築有社會影響力的服務架構，對社會發展的長期影響，將重於短期的服務成果。協會願意嘗試，也期望全體同仁以此為職志，持續努力。

在此，更感謝長期支持協會的朋友們，您們提供的資源、構想，及機會，讓我們得以築夢，也讓視障者及其他受益族群得以圓夢。謝謝您們！

重建生活，從有溫度的陪伴開始

文　副總幹事 / 林一蘭

人從起床開始，就必須打理自己的生活，這對大部分的人來說不是難事，但先天或後天導致的視覺障礙，會讓視障者有諸多不便，如何重建生活，改善或提升自理能力，是視覺障礙者及其家庭需要思考的功課。很多友人說小女做得不錯，除了感謝教導過她的老師們，也想藉此短文，分享陪她成長的心得。

尉綺因早產而視覺受損，我在 39 歲時，參加國內「定向行動訓練員培訓」，結訓後到協會任職。很慶幸能進入助人與自助的職場，孩子也在我一邊工作、一邊教導的陪伴下長大。

學習自理從練習開始，可以每天提供相關的機會教育，我和先生在尉綺尚是幼兒時，就開始在居家及安全的條件下，製造讓她學習的機會，像盥洗、打理自己的衣著、收納物品等等，也帶她至不同場域，將定向訓練融入體驗，口述環境樣態，觸摸不同物品的材質，或品嚐各類食材，強化她的觸覺、嗅覺及味覺，過程中鼓勵她說出感受，讓她知道自己有很敏銳的味覺，藉此獲得多樣組合的概念。

尉綺長大後，對製作料理產生興趣，生活技能訓練員便加強指導，我帶她購買器具和食材，用實質行動支持，讓她樂於在家嘗試。就讀研究所期間，尉綺選擇住校，減少通勤時間，方便學習，也練就自己去超市購買生鮮的能力，一回家就和家人分享烹煮時發生的趣事，連做出失敗料理都是樂趣，也讓她對獨立生活更具信心。

科學家早已證實，視覺是提供大腦產生感官認知最重要的器官，但視障者仍有被開發的潛能，培養生活自理能力相當重要，協會不間斷提供各年齡層視障者的生活技能訓練服務，希望藉由視障專業訓練員的指導，利於視障者及其家庭搭配練習，只需在引導方式上注意幾個要領。

一、準備好器皿、配件，陪伴的明眼人先閉上眼睛試作，揣摩看不見會需要的定位及遇到的狀況，像是怎麼做才不會切到手，或固定器皿的擺放等等。

二、以立即能享受回饋的東西當教材，如處理喜歡的食物、或以有趣方式認識、整理生活必需品。視障者也有機會成為廚藝達人或收納高手。

三、步驟由簡到繁，逐步把主動權交給視障者。陪伴和訓練最終的目的，還是幫助視障者自立，當然會有不放心的時候，但要相信他們做得到。

四、最後，不要忘了讚賞與肯定，有時一句讚美就能成為持續成長的動力。

這幾年我跟先生陪著尉綺跌跌撞撞地長大，看著她在專業領域及日常中的成長，除了感動和感恩，更希望把這些經歷分享出去，鼓勵更多視障者及其家人。這條路真的有點辛苦，但是別怕，我們一起走。

邁向專業的起點——
萬華視障生活重建中心暨社區工坊

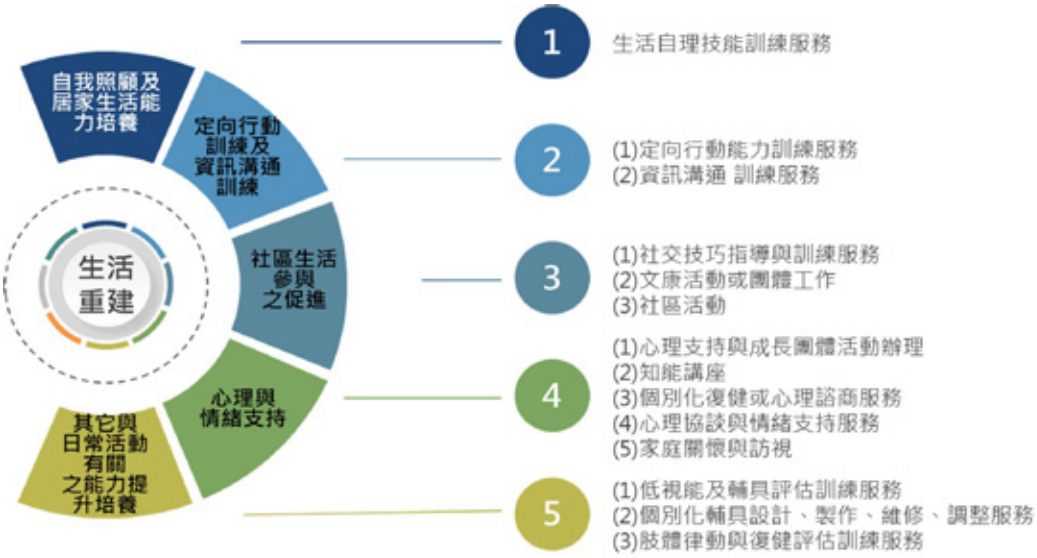
文　萬華視障生活重建中心暨社區工坊主任 / 王琪惠

2020 年，對於全球來說是個不平靜的一年，也是協會再次迎向挑戰的一年！ 3 月，我們承接臺北市政府社會局委託，由協會經營並管理「萬華視障生活重建中心暨社區工坊」，融合視障者生活重建與視多障者日間照顧，更是全臺第一家擁有正式服務場地、完整的服務規劃，及提供特殊弱勢族群視多障者的日間作業活動服務中心。有了寬敞的服務場地優勢，讓我們得以提供方案型重建計畫無法深入的生活訓練，和困難個案服務。

「萬華視障生活重建中心暨社區工坊」於 2020 年 11 月對外正式營運，以下簡介空間及服務：

1. 中心設立地點：座落於臺北市萬華區梧州街 36 號 4 樓，總面積為 295 坪。

服務空間配置平面圖



視障者生活重建

2. 服務內容：

(1) 視障者生活重建：以視覺障礙者為服務對象，所提供服務包含五大面向，服務目的為協助視覺障礙者即時接受必要的重建服務，鼓勵學習以非視覺方式生活、減低眼力耗損、預先心理調適、及「回復」因視覺障礙所導致喪失的生活功能等，藉以減少因視力受損所面臨的衝擊。

(2) 社區工坊：以視覺障礙者及視多障者為服務對象，著重日間照護功能及基本能力訓練。

3. 重點空間及服務內容：

(1) 重拾資訊處理技能——電腦教室：設置兩間可獨立實施一對一電腦教學之空間，及一間進行團體教學之綜合訓練教室。主要協助服務對象進行盲用電腦、弱視軟體、文字輸入（點字）或特殊輔具等訓練。

(2) 著重評估與訓練式的服務——視覺輔具評估室 + 感官知覺訓練教室：視覺輔具評估室將依據服務對象之視力情況，評估其需求，並協助其瞭解、挑選最適用的輔具，如擴視機、放大鏡等。感官知覺訓練教室則具備黑 / 白屋之功能，黑屋增加服務對象的感官刺激；白屋則是和緩平撫服務對象的情緒。另外，知覺訓練教室可做視覺敏銳度評估及訓練場所，能有效提高尚有殘餘視力之視障者的視力運用。

(3) 重塑失明前食的模式——飲食料理訓練室 + 配膳及用餐區：依據視力狀況，協助視障者學習食物烹煮、加熱、配置餐具、洗滌、收納儲藏、冷藏（凍）、及正確使用各式廚房電子用品等生活技能。

(4) 重拾日常生活的能力——生活訓練模擬教室：模擬一般家庭生活情境，協助視障者進行日用品收納、衣物清潔、環境整潔、衛生打掃等家務自理之訓練。初期不便接受到宅教學者，可在此進行實際操作體驗，並反覆練習。或經教學師資評估後，返回視障者家中，進行到宅教學。

生活訓練模擬教室

(5) 大團體活動空間——多功能活動室：具寬敞的木板教室及完整的音響設備，協助服務對象認識自己的各種感官，並學習運用，如肢體平衡、聽覺、口語表達等，有助於重建過程中的心理調適、增加同儕互動、培養個人興趣及增加自信心，讓他們可以獲得更多元豐富的生命經驗。

(6) 發揮其他感官優勢——多元藝術教室：藉由課程進行，協助視障者發揮非視覺之其他感官潛能，提升自信，並增加其成就感。目前規劃以「繪畫藝術」及「芳香藝術」做為主要的探索課程。

視障者表演排練　鄰人製作提供

個別諮商服務

本會投入服務的契機

1. 生活重建服務對於視障者來說，是不可或缺的資源：中途視障者要能順利重返職場和社會，必須先重新訓練生活技能及學習自我接納，生活重建對於視障者來說是極其重要，且不可或缺的服務。

2. 生活重建服務是整體重建中的一環：我們認為有效的服務要依照視障者的需求來進行發展，而非僅限於單次性服務，讓視障者只能做有限的選擇，因此我們將格外重視生活重建服務過程中的陪伴和關懷，並與視障者共同討論每一階段的需求及選擇，協助他們重新面對生涯；而視障者是否獲得好的生活重建服務，亦是後續職業重建成功與否的重要因素。

3. 視多障者的服務需求需要被重視：在臺灣，受限於社會資源的分配、跨專業服務難以整合及收容額度等，讓視多障者一直是社會中的極弱勢族群，無處安置，家庭經濟及生活變成雙重負擔，延伸出許多社會問題。透過中心社區工坊的服務，可以讓終日耗盡心力照顧視多障者的家屬，稍稍獲得喘息的空間，視多障者也能擁有更豐富多元的生命經驗。

招募 Eye 的志工

陪伴我們，穿越逆境——我們還需要什麼資源的投入

期待您長期關注我們、長期關注視障服務的議題，

本案場所亟需志工夥伴的加入，共同投入視障者服務！

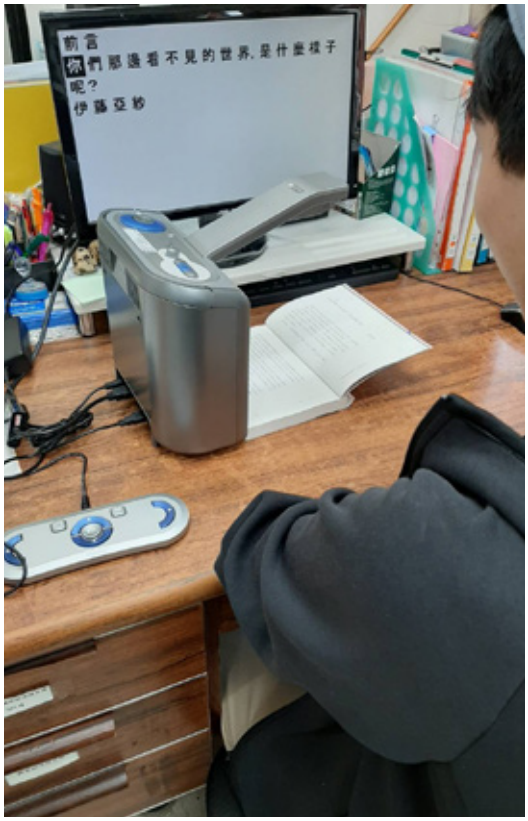
公益好夥伴 科技有 Eye

文　教育服務組組長 / 黃纖絢

位於新竹科學園區的聯詠科技，自民國 96 年起，同仁每年自發性捐款，成立愛心詠續基金，秉持「集眾人小錢，做公益大事」的理念，投入公益，回饋社會，將科技人的愛和溫暖傳遞給需要的社福團體，形成優質的企業文化。

2020 年七月聯詠科技公司蒞臨本會，實地了解視障服務，與會的主管和同仁參訪後，同理低視能和重度視覺障礙者在日常生活中的不便，捐贈視障輔具、觸摸式教材製作，及資助視障者的無障礙閱讀平台雲端千眼購置書籍，讓視障生提升知識和職能，逐步成長，繼而自我肯定。

感謝聯詠科技愛心詠續基金捐贈自動閱讀機乙台，可將一般的紙本書轉換成電子檔，經由 TTS 技術語音報讀，讓視障者聆聽內容。因為科技有 Eye，無障礙的閱讀支持，終於不再是夢想。



接納自己，重建生活不 NG

文　視障心理師 / 朱芯儀

生活重建是視障者人生的新起點，但跨出第一步並不容易。朱芯儀老師的新作——《打不破的玻璃芯》分享自己克服這段歷程的生命故事，這次也應協會專訪，用專業諮商角度來談談中途失明者會有的心理轉折，陪伴他們改寫 NG 的人生劇本，重新活出屬於自己的精采。

重建從認同開始

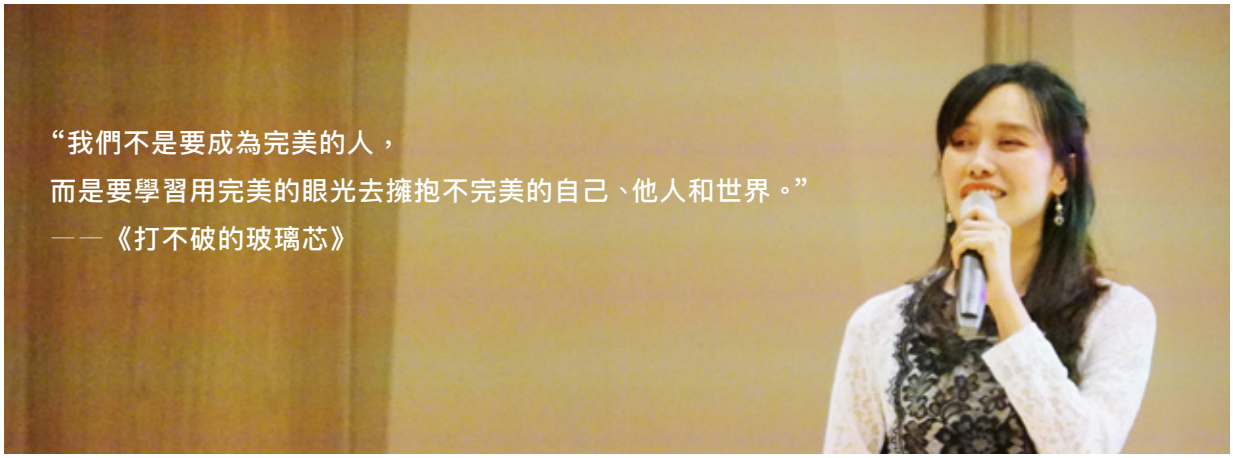
重建分成好幾個面向，中途致殘需度過三個關卡——接納、還原與轉化。

接納是心理重建最難突破的關卡，擁有視覺的生活還是相對方便，稱讚視障者還原後的能力和以前一樣好，並非真正同理，倒不如支持、陪伴他們，走完四個階段，真正接納自己。

第一階段 —— 害怕被別人知道。佯裝自己和一般人相同，不肯用輔具，有些視障者甚至不願出門，或者寧可用更多力氣，勉強維持失明前的生活。

第二階段 —— 不怕別人知道。當別人問起，視障者會說明自身情況，有需要則尋求協助。

第三階段 —— 就怕別人不知道。跟第二階段很像，關鍵在於主動性，願意讓別人知道怎麼跟視障者相處。此時心態類似希望藉此得到更多資源的障礙優勢，雖然人際關係因此尚欠缺一份柔軟，但能走到這一步，已經非常不簡單。



以上三階段，視障者仍活在「別人」的眼光下，再往前一步，才能走到為自己而活的第四階段——不管你知不知道，自在地跟缺陷相處。真正的接納，真正的無障礙，並非外在設施跟輔具方便精良，而在於心，坦然做自己，不再需要活成別人眼中的視障者。

第二道關卡是還原，生活重建和接納自己密不可分。現實生活中，基於種種考量，自然希望視障者盡早重建生活能力，很難等到接納自己後再做還原訓練，所以視障者經常因受挫而退縮。破關秘訣除了專業教學，也需要適時排解情緒，釋放負能量。

歷經前兩關的掙扎，直到第三關的轉化，才會覺得世界終於為視障者開了一扇窗，能用心去聽更多聲音，用心過生活，繼而欣賞這段旅程，產生回饋。

支持讓愛不卡關

重建不僅止於個人，視障者與家人、伴侶的相處，都會影響重建後的狀態，若原本已有較強的家庭支持，未來正向發展機會較大；原本連結就弱的，就必須新建關係。以朱老師的經歷，父母是強力支持，甚至因為照顧生病的孩子，緩和夫妻之間的緊繃。

面對中途失明，視障者和家人心態的轉變並無年齡或性別差異，也沒有誰先接納的順序，很多時候，反而是父母卡了關，甚至因此不願接受、不願改變孩子失明前的生活習慣。站在專業心理師的立場，當然期望家人先走出來幫助個案，但考量經濟與現實，又必須面對中途失明者的負面情緒，實在辛苦，所以社會資源成為重要支援，讓他們可以適時尋求協助。

朱老師手中有許多個案是在學中的孩子，也帶過協會的青少年營隊，做過心理輔導、聊兩性及家庭經營、生涯規劃等等，也簡單分享自己的學習及調適方式，協會創辦雲端千眼線上書庫，是很好的助力，但孩子們也要保持學習動力，主動出擊。

2020 年朱老師出了第一本書，入圍金鐘廣播主持人，2021 年將展開自媒體的新嘗試，經營 Podcast 頻道，讓更多人可以藉由聽的方式，吸收心理學知識，也會有越來越多的跨界合作，希望在壓力倍增的時代，提升大家的心靈免疫力，把愛分享出去。這足以證明，重建後，視障者未來的路亦能走得又寬又遠，生命發光發熱，成為點亮自己、指引他人的明燈。

找尋生命再出發的力量
成為視障者及視障家庭的支持後盾，是我們的服務信念

從社工師的角度，談視障生活重建服務

文　萬華視障生活重建中心暨社區工坊副主任 / 陳世芸

還記得剛開始從事視障服務時，有這麼一通來電，觸動了我。

有名就讀大學的女孩告訴我，她很想幫助自己的母親，卻不知道該怎麼做。這幾年，她的母親因為糖尿病，導致視力受損，幾乎足不出戶，每天把自己鎖在房裡，心情低落，也幾乎不主動跟人交談。以往母親在她的心中，是如此開朗、堅毅與能幹，從小到大無論發生什麼事，都不用怕，因為有母親在，但現在母親覺得自己再也幫不上家人的忙，反而需要人照顧，只會給家人添麻煩。這些日子，家中氣氛受到很大的影響，不知道要怎麼安慰母親，甚至家人之間也有不同的想法，吵鬧、爭執的次數增加，家庭關係陷入了前所未有的低潮。

通話中，身為社工的我，先傾聽了這名女兒無助的心聲，並給予情緒的關懷，

讓遭遇家庭變故、被迫長大的孩子，得到壓力的緩解，而後開始釐清、評估這個家庭目前最迫切的需求。我告訴女兒，母親需要過來人的經驗分享，或接觸視障相關領域的專業工作者，讓她了解，其實可以透過「視障生活重建服務」，讓生活功能和心理調適有所「回復」，這已經有許多成功的案例。同時，藉由視覺、身體功能、定向行動及生活技能等各項能力評估，可以得到更明確的資訊，並讓專業師資規劃訓練課程及教學，減少母親對未來的不確定感，增加生活的動力。重建過程中，除了社工運用個案管理的服務模式，連結所需的專業團隊與資源外，最重要的是家人的支持，能成為母親最強大的後盾。

又有一次，有名視障者的家長告訴我，他的孩子即將從高職畢業，時間過得好快，一轉眼，孩子就這樣長大了，自己卻隨著歲月漸漸老去。最近，他感覺體力或心力都大不如前，突然發現，自己沒辦法陪孩子一輩子、沒辦法一直在孩子身邊當他的眼睛、沒辦法整天帶著孩子東奔西走、沒辦法替孩子打點所有的生活瑣事，讓孩子無後顧之憂……只要想到這些，就徹夜難眠。孩子終究還是要學習獨立、自信和自在地在社會中生活，他不知道現在來做會不會太遲，也不知道該怎麼做。

我聽到這名家長的分享，心情十分沉重，因為那是如此貼近又真切的感受及心聲。視障者的家長和千千萬萬的家長一樣，都希望能用自己的力量，永遠守護孩子，但比起一般的家長，視障者的家長多了更多未知與不安。我告訴這位家長，很高興他能與我分享內心最真實的感受，我也和他一樣，隨著時空和階段的不同，不斷在生命中學習。以孩子的狀況，可以接受視障生活重建服務，無論是訓練視障者往返社區的定向行動，還是增加資訊溝通，都能強化解決生活問題的能力，讓視障者自立生活，將自己照顧好，減少父母親的擔憂。只要開始去做，就不會太遲。

以上這些生命故事，只是眾多服務案例中的小部分，透過一次次的接觸，台北市視障者家長協會和我皆不斷累積經驗。我們會和視障者及視障家庭站在一起，透過「視障生活重建服務」，共同找尋生命再出發的力量，更期望社會大眾給予更多友善支持，讓我們感受到社會的溫暖，不再孤單。

視障者拿著白手杖就可以獨自上街?!
——直擊視障者的小秘密

文 萬華視障生活重建中心暨社區工坊社工／周俊穎

「啪噠～～啪噠～～」全盲的視障者阿偉總是人未到聲先到，並不是阿偉特別喜歡引人注目，而是視障朋友需要透過白手杖，來辨別環境的相對位置關係。阿偉還是一名學生，放假的時候，和朋友來一場捷運輕旅行是他最愛的城市冒險活動，但過去的他，卻是個只喜歡待在家的宅男？！為什麼阿偉到台北後會有這麼大的轉變呢？謎底揭曉前，讓我們先瞭解一下白手杖和視障者之間的小秘密！

我們在街頭見到的視障朋友，總是拿著一支白手杖左右揮舞著，看似沒什麼規律的敲擊地面，卻又好像能導引前進的方向，視障朋友究竟是怎麼運用白手杖在路上趴趴走？難道是手杖上有什麼特別的功能嗎？

其實，手杖的確有很多特殊之處。視障者使用的白手杖，不是拐杖，更不是一支隨便取得的棍子，而是具有標準規格的盲用手杖，杖身大多是以鋁合金材質製成，堅固且具有彈性，也有碳纖維或玻璃纖維製成的。杖身上有白色及紅色的特殊反光貼紙，貼紙內含許多高折射率玻璃珠，能夠在各種天候、環境，透過極小的光源造成明顯的反光效果。

認識手杖的各個部位後，發現手杖並沒有鏡頭或感應器的設計，那麼視障者要如何知道移動方向，又怎麼閃避路上的障礙物呢？

手杖需要結合「定向行動」的專業技術，視障朋友才有辦法獨立在街頭移行。手杖對於視障朋友而言，是一種觸覺的延伸，利用手杖傳導回來的觸覺訊息，探測前方的道路是否有坑洞、階梯或障礙物，保護視障朋友移動過程的安全。而在移動的過程中，還會運用特定的感官知覺，告訴自己哪裡該轉彎，或是身在哪裡的環境訊息，例如聽見前方的車流聲，就知道路口到了。如果需要精準抵達目的地，就必須透過多元感官訊息的吸收，加以分析，再進行判斷。這是一個運用多感官知覺的複雜過程，說明了為什麼定向行動的訓練課程需要長時間的累積經驗和練習，白手杖只是定向行動訓練裡其中一項重要的輔具，並不是給視障者一支手杖，就能獨自出門哦！

至於阿偉的轉變，是因為考上大學後，獨自從南部的家鄉到台北就學，為了能夠好好享受自由的大學生活，終於下定決心申請生活重建服務，由社工協助安排定向行動訓練課程。阿偉過去有獨立在校園內移動的經驗，但日常生活中，媽媽總是時刻跟在他身邊，雖然要去什麼地方都有媽媽協助，卻總是缺少了一點點隱私和自由。於是，阿偉向定向行動訓練老師學習如何往返學校和租屋處，也認識了學校附近的商圈環境，更學會如何搭乘公車、捷運等大眾運輸工具。現在，阿偉不僅能夠照顧好自己，甚至還可以和後來結交的好朋友到處旅行，享受充滿自信且無拘無束的大學生活。

輔具好助力，閱讀變輕鬆

文　職務再設計組組長 / 林佳琪

眼睛是很重要的感官器官，研究顯示 83% 的訊息接收來自視覺，不論是發展中的小孩，或後天受損所造成的視覺損傷，均會影響其從事日常活動的表現，進而影響情緒、社會互動及參與。由於科技進步，輔具蓬勃發展，適時運用輔具，可解決日常遭遇的困難、加強活動的自主性，提升生活品質，是現代人不可或缺的好幫手。

視覺輔具依其主要提供資訊特性的不同，可分為輔助視覺、聽覺輔助與觸覺輔助三大類。視覺損傷者可利用放大鏡、擴視機等輔具來改善及提升視覺表現，或運用聽書機、點字觸摸顯示器、白手杖等輔具，以聽覺、觸覺等其他感官能力，去感知探索事物及環境的資訊與變化，進而順利進行生活活動。以下介紹幾款適合協助看不清楚、有視覺困擾者閱讀的生活輔具。

（一）放大鏡：常見的放大鏡種類包括手持式、文鎮式、尺狀式與站立式等。放大鏡是透過光學凸透鏡的原理將物品影像放大，放大倍率越高、鏡片直徑越小，焦距就會越近，所以選用上非倍率越大越好，而須兼顧閱讀效率與舒適度。另外，使用放大鏡時，鏡面容易有上方燈光的反光，除了調整閱讀或光源的角度，亦可選擇具照明燈的放大鏡，減少反光或光源不足的影響。

（二）擴視機：擴視機是由光學鏡頭、電子元件與螢幕等所組成的電子助視器。相較放大鏡，擴視機具多段且較高的放大倍率、可視範圍較大，並具高對比等色彩模式調整功能，可幫助視覺損傷較嚴重的低視能者看得更清楚。

擴視機依其尺寸、功能，分為可攜式、桌上型、可望遠、語音報讀等類型。可攜式擴視機體積小，外出攜帶方便，然因螢幕小，較適合短暫閱讀。桌上型擴視機螢幕大，可視範圍大，但因機體重量重，較適合定點桌面、長時間閱讀和書寫。同時具看近、望遠功能的擴視機，可協助看公車站牌、看教室黑板等中遠距離的物品。具文字辨識 (OCR) 功能的擴視機，可同時放大紙本文字並語音報讀，協助視障者快速掌握紙本內容，減輕閱讀時的視覺負擔。

（三）聽書機：閱讀書籍讓我們吸取知識，但對視障者卻是困難重重。聽書機可以將常見的 txt、doc、htm、pdf 及 EPUB 電子書格式等文字資料轉成語音，讓視障者可以用聽的方式來讀書。另外，因其具有播放 mp3、錄音、聽收音機等功能，亦方便視障者記事與瞭解天下事，加上按鍵操作簡單、各層功能選單均能語音報讀，視障者不需倚賴視覺，單憑觸覺、聽覺就可以輕易操作。

輔具的應用層面廣泛，可成為視障者在生活、學習、就業等環境適應與表現的一大助力。由於輔具的種類非常多，需透過專業人員完整評估，選擇符合使用者能力、操作需求與環境的輔具，並經過學習訓練後，才能發揮最大的效益。目前各縣市均設有視障者生活重建中心、輔具中心或職務再設計等服務單位，可提供相關資訊與資源。

視障生在訓練員的指導下，使用桌上型擴視機。

各式放大鏡

可攜式與桌上型擴視機

聽書機介面簡單清楚、功能選單能語音報讀，方便視障者操作。

重建日常裡的溫柔點滴——
教學服務的暖心手記

文　教育服務組組長 / 黃纖絢

【一杯茶】

張開眼睛，白天和黑暗是沒什麼不同的。

從小他就沒有視覺，茶來張口、飯來伸手是平常的事，覺得父母的疼惜本是理所當然。

每年暑假，父母總會幫他報名協會的活動，訓練他的生活及社交技能。因為平時操作得少，手功能也就鈍了些，好勝心和自尊常讓他在學習挫敗時發怒，情緒久久退不去。

然而，已有些年紀的父親，總慈祥地陪伴他。

雨後的下午，他運用感知覺練習測量水量與平穩倒水，在多次的練習下，明白了操作訣竅，便來到茶水間，撕開茶包，確認飲水機的位置，獨力泡了一杯茶，再持著手杖，小心地拿穩水杯，走到等候在教室外的父親面前，遞給他。

父親說：「這是我第一次喝到兒子泡的茶。」

那語調中，帶著滿溢的笑容。

【我想跟你一起玩】

在我們很小很小的時候，每天做的事就是玩，無形中我們也藉由玩去建構發展的能力。玩是一種主動探索世界的開始，那受限於視覺、認

知、動作、表達的孩子們呢？學者 Vygotsky 認為，我們所要了解的並不是兒童能獨力完成的或已具備的能力，要去關注的是兒童在協助之下的表現與學習潛力。

成為人母後，在陪伴孩子成長的過程裡，我經常思考，特殊的兒童們也有遊戲的權力啊！ IPA Declaration of the Child's Right to Play（國際遊戲權協會兒童遊戲宣言，2013；2014）提及，玩是孩子們日常生活經驗中不可或缺的一部分，遊戲綜合了認知與行動，溝通與

表達，有助於兒童在心智、情緒、生理、社會能力的發展，亦是學習生活的方式，所以我開始為視多障的孩子們尋找適合的遊戲，發現桌遊對他們的生活技能、社交能力有很好的幫助。

海盜大冒險裡，孩子們享受跟朋友們一起玩的快樂與刺激，有助於口語溝通和精細動作；低視能的孩子挑戰眼明手快的水果心臟病，或跟其他視障孩子玩扮家家酒的 BBQ 遊戲，玩得戰況激烈、不亦樂乎，互動中的滿足感與自信，對我、對他們來說，都是彌足珍貴，格外珍惜的。

幾個月前，我協助協會的雲端千眼閱讀網站，在桌遊咖啡店舉辦說書會，期間安排了積木類的桌遊體驗，與志工陪著熟齡的視障者堆疊積木，跟其他書友 PK，做出想像中的建築，欣賞彼此創意滿分的作品。看著參與者露出開心笑容的瞬間，一股暖意流進心底，原來遊戲也能成為熟齡視障者生活中的支持，變成他們勇敢擁抱人生的力量。

開發視障者多元感官，用藝術讓人生精采繽紛

文　資源發展部副主任 / 謝佩君

如果今天我們的眼前只剩下一片黑暗，該如何重新融入這個以視覺為主的世界？失去視覺，您會發現聽覺、嗅覺、觸覺等等，原來有無窮潛能；失去視覺，想像空間反而更寬廣。視覺不便，不會是世界末日，透過多元感官的藝術開發，如繪畫藝術、芳香療法、音樂劇場等，也可以開拓更精采、更繽紛的人生！

我的孩子，未來難道只能有按摩這條路嗎？

台北市視障者家長協會（以下簡稱：北視家協）25年來，從初生、學習、就業，秉持「自助、互助、人助」理念，不斷自我挑戰，持續創新，誓願成為「生活無礙、教育無礙、資訊無礙、就業無礙」的全方位支持機構，陪伴視障家庭突破層層困境，發揮視障者所長。

因著對孩子的愛與疼惜，在視障就業上，北視家協一直嘗試多元發展就業的可能性。視障者少了視力，卻同步喚醒其他能力，除了觸覺、聽覺，可能還有嗅覺、味覺等適合開發的感官。不看弱勢，從優勢開發職種，視障者具觸摸點字能力、聽力優於明眼人，因此，視障文書點譯校對、視障鋼琴調音、視障客服、無障礙資訊系統開發及維護、無障礙網站推廣等多項優勢職種應運而生，培育出特殊人才。

跨界組合，創新合作，促進視障就業

因此，第六屆傳善獎，北視家協提出了「視障者多元感官藝術發展計畫」。透過「多元感官開發與培育課程」，增加視障者及視多障者其他感官的敏銳度，並將此優勢運用於藝術探索及創作中，不只開啟重建的動能、幫助心理調適，亦能產出相關藝術品及表演活動，有效深化優勢職種、發展多型態的職業導向。且透過跨界合作及

整合行銷機制，讓視障者的作品及表演獲得大眾關注，有效修正對視障就業的刻板印象，促進視障者收入穩定，及增加非典型就業機會。

1. 與臺灣當代少有之聲音劇場企劃製作團隊——「鄰人製作」跨界合作，透過「音樂劇場」全台巡迴演出，讓一般大眾近距離看到視障者的多元表演才華。

2. 與亞洲最具影響力的雜誌之一——「PPAPER 沛報」跨界合作，將視障者的畫作透過再設計的方式，應用於產品形象包裝，或轉製成大眾化商品。視障者可獲取原創收益外，也透過商品販售，讓更多民眾看見他們超越視覺的能力。

3. 與亞太社會創新合作「環境永續獎」團隊——「芙彤園」跨界合作，將視障者手作調香成果量產成商品，同時，結合企業資源進行輕芳療師的職業推廣，發展新型態的職業導向。

用三力讓每一個信念成真

北視家協能提出這樣的計畫，其實是有跡可循的。2017 年獲得第二屆傳善獎補助，開辦「視多障日間服務」，給予社會中最邊緣的弱勢者重新立足的機會；2018 年透過勞發署培力計畫，辦理「視障藝術共創課程」，以五感體驗共創藝術，協助視障者突破自身侷限，用畫展、展品、絲巾等各式商品展現創作力。

2018 年，我們跨足音樂領域，年底 EyeMusic 樂團正式成立，錄製「為愛而聲」專輯，並參與明盲共創的「盲劍客」戲劇，讓大眾刮目相看；2020 年初，「EyeMusic 音樂發展中心」啟動，宣示成為視障音樂 / 表演藝術的發展中心。2020 年底，成立「萬華視障生活重建中心暨社區工坊」，這是全台第一座以視障者服務為主的社區工坊，讓視障及視多障者能在這個場域重新建立與社會的連結。每個過去執行的環節都是成就的基石，用心打造視障者的未來。

回想傳善獎評審的過程，北視家協應該是靠三力來獲得評審青睞。

1. 創新力：無論有沒有贊助或補助，持續朝該做的事情邁進，並且挑戰「別人沒做或不做的事」。

2. 行動力：夢想不能只是空想，抱持完美主義容易停滯不前，「先嘗試再修正」的行動力，才能讓夢想成真。

3. 跨界力：借力使力，我們相信術業有專攻，借助異業結盟的力量，1 加 1 大於 2，讓想做的事情做得更好、做得更大。

擴大社會影響力，傳遞「善」的循環

感謝傳善獎一直推動善循環，幫助優質社福單位，讓我們有機會創新茁壯。北視家協自 2016 年獲得第二屆傳善獎後，推動視障閱讀平權，設計「雲端千眼閱讀平台」，以「視多障日間服務」照顧社會中被邊緣化的視多障者，同時強化內部資源整合系統，提升協會知名度，促進小額捐款。

北視家協很榮幸能再次獲得傳善獎所有委員青睞。未來，我們將秉持一貫服務的信念，看見視障者的需求，不論多小的族群，或多難滿足，都不放過；運用創新觀念及技術，達成服務目標；只要是必須做的，堅持不懈，絕不輕言放棄。期待三年後的北視家協再度提升組織的服務量能，整合多元專業，擴大社會影響力，走出台北，跨向國際。

在愛與祝福裡，乘樂起飛
——EyeMusic 音樂發展中心簡介

文　總幹事 / 王晴紋

109 年 9 月 10 日下午，台北社企大樓三樓不算大的廳堂，賓客雲集。

EyeMusic+ 成果發表音樂會開始了，台上或站或坐的九位視障者，彈吉他、彈鋼琴、吹笛子、打擊樂和負責歌唱，聯手發表第一首創作，也是開幕歌曲 ——「愛的甘甜」。

由文化部音樂產業局補助的「視障音樂提升計畫」的九位學員，在接受近兩百小時的培訓課程後，透過「作曲、作詞、編曲、演奏、歌唱」的分工，攜手完成九首原創歌曲，且各有特色，精彩的表現獲得與會嘉賓極好的迴響。

某媒體記者請我到 5 樓的 EyeMusic 音樂發展中心採訪，他提起去年 11 月 11 日永齡基金會曾馨瑩女士捐贈 350 萬成立視障音樂發展中心的儀式中，我向滿座貴賓及媒體報告 EyeMusic 音樂發展中心未來的規劃和任務。10 個月後的今日，我環顧中心的一流隔音空間、錄音設備和各種樂器，驕傲的說道：「是啊！我們做到了！」

每當被詢問成立音樂中心的初衷？我總是答覆：「一切都出自父母的愛」。不論是協會的成立、每一項服務的開創，或 EyeMusic 音樂發展中心的成立，無一不是出自父母對孩子的憐愛！

30 年前，因早產視網膜病變，導致一眼全盲、一眼只有 0.01 視覺的兒子，是我接觸的第一位盲人。原本應該悲傷失落的我，卻被兒子旺盛的生命力和探索世界的好奇心吸引，尤其是他對聲音的敏銳更令人嘖嘖稱奇！他把玩所有可以旋轉的圓形蓋子，只為了研究蓋子旋轉的聲音；可以彈按鋼琴幾個小時，只為了研究和弦的差異；自學電子琴，前後換了 3 部琴且功能愈來愈複雜，而鍵盤上刻印的字都被指尖磨平。

兒子 6 歲拜師學鋼琴，大學進音樂系主修鋼

琴演奏，再進音樂研究所深造。終於，他要離開學校進入職場了！但環顧台灣視障者從事音樂工作的場景，30 多年來，只是從特定餐廳的那卡西，換成各角落的街頭藝人罷了！如果只是不穩定的街頭表演工作或偶爾的商業演出，又何須接受多年嚴謹完整的音樂養成教育呢？而我兒絕不是特殊個案，僅是協會的會員子女就有不少同樣境遇。

於是，我們再次發揮「自助」、「互助」的精神，從自組樂團開始，辦音樂會、出版唱片、拍 MV，也一如協會往昔，自我努力終於得到「他助」！首先是結識音樂產業界的各專業先進，錄音師、經紀人、製作人等，跨界合作彌補了協會相關專業的不足。之後，台北社企大樓 5 樓場地的得標，啟動我們更大的夢想～成立全台第一所視障音樂發展中心！

EyeMusic 音樂發展中心的任務不再侷限於培養視障音樂表演工作者，而是為視障音樂人拓展音樂產業相關工作機會，涵括音樂製作的作曲、作詞、編曲、錄製，以及音樂經紀行銷等。因此，中心的首要任務是「培訓實作」，接續是「作品產出」、「經紀行銷」。

為了維持音樂中心的營運，以培育更多視障音樂人，中心規劃之初就決定採取社會企業的經營模式。營運項目包括：場地出租、代客錄音、承接商演、發行唱片等。誠摯感謝來自永齡基金會、秋圃基金會、國票基金會及各界所贊助的第一桶金，協助我們建置了專業水準的錄音室、控制室、練團室和完備的錄音設備與樂器，奠定自立自足的基石。

9 月 10 日的成果發表會只是一個起點，相信當天蒞臨的張景森政務委員、影劇藝術及流行音樂產業局徐宜君局長、台灣社會福利總盟陳節如理事長等貴賓，以及一路陪伴的楊嘉、馬毓芬、何厚華等老師，都見證了視障者的音樂天賦和無限熱情。產官學攜手引領政策，開創視障者在音樂產業的一片天，並為積極轉型的台灣流行音樂產業注入活水，是 EyeMusic 音樂中心未來的願景，也是一位母親對踏上音樂之路的視障孩子們，最深切、最有利的祝福！

捐款/物　芳名錄

萬分感謝所有捐助人，
許給視障朋友幸福的微光

2019.12月

財團法人「永齡慈善」社會福利事業基金會	3,500,000
財團法人法鼓山佛教基金會	500,000
財團法人國票社會福利慈善基金會	330,000
大漢整合行銷股份有限公司	300,000
凱絡媒體服務股份有限公司	100,000
馮容容	60,000
點點善有限公司	50,000
財團法人臺北市王印標社會福利慈善基金會	30,000
社團法人台北市中央扶輪社	30,000
琦美興業股份有限公司	30,000
第一銀行	25,000
高英聰	25,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
何紹海	20,000
吳為吉	20,000
社團法人台北市中央扶輪社	15,000
黃瑞華	15,000
曾坤仁	10,650

10,000

間顧國際股份有限公司

王晴紋	王晴紋	王榴華	施若盈
蔣丙煌	蘇昭洌		

麥鎮平皮膚科診所	7,200
蔡政道	7,200
良平診所陳建平	6,000
蘇紹博	6,000
黃綺珍	5,400

5,000

安侯建業聯合會計師事務所
萬銀機械股份有限公司
樸暘室內裝修有限公司

吳秉翰	岑珊珊	李陽琛	林華忠
林遠棟	洪至正	洪楷祐	張永龍
張白欣	莊淑芳	許振榮	陳志雄
陳昌偉	陳韋珊	陳毓洲	陳裕程
彭國貴	黃鵬升	楊琅傑	葉辛池
葉清琮	劉建良	蔡秀卿	蔡國興
鄧福友			

佳嘉企業有限公司	4,000

3,600

欣樹生技股份有限公司
莊瓊貴中醫診所

陳沈樂知	王月玲	王紹軒	王瀛然
卓曉君	邱琪齡	郭美麗	郭銘隆
曾建元	黃英雄	謝安璇	林仲

3,000

江式暉	吳景文	李珮娟	奚臺陽
張金和	張珍琦	楊明勳	駱政仁

2,000

展莘生技有限公司
謝祐恩．謝羽涵

溫王海琴	方俐淳	王冠翔	江志豐
吳采縈	吳雀梅	吳翠娟	林淑華
洪瑩真	張君婉	梁怡私	陳冠樺
陳美杏	陳麗珠	黃碧鈴	劉戊良
劉伯斌	劉宏輝	鄭萬蘭	鄭萬蘭
蕭文裕	謝佩玲		

1,800

林嘉邦	張家瑞	張純仁	許文鋁
郭文宗	陳宛辰	陳瑞貞	廖惠萍
劉麗槐	顏聰明	羅文林	

1,500

Thomas Hazelton
技鼎實業股份有限公司

吳佳錠	沈如卿	沈聖惠	林禹新
胡雅惠	徐理玉	高旭慧	張建信
張朝棟	許任移	陳志芳	陳佳熹
陳脩文	陳楚芳	陳翰倫	彭志誠
湯佳惠	黃信川	黃瑞蘭	黃豐玢
鄒嘉原	廖順彬	劉少君	曾珍

1,200

Richard St John

洪陳淑玉	林志冠	林虹妤	施星輝
胡志平	胡家慈	許文培	陳式偉
陳裕明	黃建澤	黃淑燕	葉鳳珠
蔡孟哲	賴玫樺	賴俐穎	

1,000

Charalampos Dimoulis
Ho, Kai Wai
Chon Chio Ip
威信行銷管理顧問有限公司
經貿聯網科技股份有限公司
MAREEN Tien
新風潮華茂企業有限公司
劉麗芝．曹世衡．曹先生
長倍精密股份有限公司
博楨策展製作有限公司
喬星油漆工程有限公司
學勤教育顧問有限公司
鑫程系統科技有限公司
永盈創新有限公司
法法國際有限公司
品驛實業有限公司
士林眼科診所
小荳瑞茲診所
正弘服裝行

tive	歐陽立仁	丁麗萍	文辰云
文雅慧	方永城	王乙媒	王中庸
王永裕	王坤宏	王金洲	王俊和
王俊賢	王奕民	王春燕	王昭傑
王紹軒	王智彥	王雅嫻	王敬熒
王煥榮	王瑞文	王劍強	王叡勤
王憲政	王覺漢	甘逸君	石价廷

向詠強	江承恩	江政通	江衍瑞
江翰源	何一先	何冠陞	何帥杰
余光烈	余芩妏	余信賢	余勝永
吳文燦	吳玉華	吳亨加	吳志榮
吳秀娟	吳季儒	吳忠成	吳忠欣
吳俊忠	吳建龍	吳政鋒	吳昭昇
吳哲瑋	吳素美	吳敏萍	吳淑君
吳敬堂	吳榮錦	吳靜慧	呂文珍
呂育純	呂育純	呂慈恩	李中興
李如欣	李宗強	李俊遠	李秋明
李秋錦	李家杰	李桓瑞	李淑香
李靜香	杜祐澄	汪裕富	沈政彥
沈裕茂	周依萱	周美汝	周效瑜
林千弘	林同安	林亨美	林伯壕
林志芬	林志信	林亞萱	林宜真
林芳兒	林金仁	林宣任	林政儒
林炳仁	林炳郎	林美玲	林振邦
林國風	林國偉	林基玄	林紹安
林莉芸	林欽龍	林進輝	林雲貞
林溢聰	林嘉怡	林睿馨	林懷宇
邱可君	邱光平	邱垂彬	邱美秀
邱惠敏	邱意茹	俞建良	姚宜秀
姚登文	施宜君	柯凱婷	洪于茹
洪子涵	洪才富	洪志麟	洪玲容
唐才旭	唐玉虹	唐賢中	徐小鴒
徐以庭	徐永一	徐成緯	徐育霖
徐逢祥	殷國堂	翁叔君	翁淑華
翁鴻裕	高玉香	高佩凡	高義翔
高增佩	康素月	康學蘭	張子傑
張丹雯	張守燕	張忍堂	張志豐
張沐雲	張佳瑩	張治平	張玫琪
張奕欣	張素榕	張國益	張清助
張惠滿	張華倚	張新寵	張道林
張靖霖	張靖霖	張學斌	張麗玟
曹國璽	梁偉祺	梁惠明	梁瑜庭
章凱甄	粘肇紘	莊榮彬	莫玉城
許元民	許文川	許永森	許先越
許秀鳳	許厚適	許彩瑱	許淑雲
許翠文	許銘杰	許翼麟	許駿毅
連海山	連健國	郭仁偉	郭孟鑫
郭雨文	郭政炫	郭韋男	郭軒妮
郭清志	郭睿宇	郭賢宗	陳中淋
陳天熙	陳文正	陳月睽	陳世英
陳弘晉	陳立明	陳志建	陳志源
陳志裕	陳宛辰	陳怡真	陳玟如
陳金松	陳則瑜	陳南騰	陳思容
陳思財	陳茂建	陳茂建	陳貞芬
陳郁佳	陳恩理	陳振文	陳浩然
陳浩雄	陳素枝	陳國薰	陳培芮
陳婉蓉	陳淑梅	陳盛雄	陳智永
陳智凱	陳朝榮	陳策勤	陳傳宗
陳毓君	陳瑞昌	陳鼎文	陳榮修
陳廣得	陳賢修	陳樹枝	陳璟裕
陳薈文	陳豐元	陳麗萍	麥春福

黃熙雄	彭柏育	彭鎮崗	彭韻如
曾世鳴	曾宏益	曾金文	曾裕益
曾錙翎	曾瀞怡	童文池	馮漢民
馮廣明	馮懷珍	黃世元	黃兆雄
黃俊程	黃柏諺	黃柏霖	黃美齡
黃軍維	黃培根	黃喬玉	黃舒偉
黃經勳	黃靖雯	黃鳳吟	黃輝耀
黃耀寬	黃耀德	黃騰瑜	楊心潔
楊世宗	楊世福	楊長縉	楊家瑋
楊啟芳	楊淑惠	楊智斐	楊舒婷
楊聯亮	楊麗青	葉明樹	葉政治
詹立維	詹志偉	詹惠婷	詹震遠
詹勳欽	鄒曉娟	靳亞民	廖奕峰
熊明旺	趙沛華	趙桂琳	趙學佑
劉佳紋	劉玲君	劉紹雲	劉琼華
劉煒明	潘仲宏	潘俊傑	潘建銘
蔡文盛	蔡永哲	蔡永宸	蔡宏斌
蔡灼芬	蔡岳珊	蔡承熹	蔡金龍
蔡美雀	蔡家妤	蔡浚業	蔡乾峯
蔡馥沖	蔣岳霖	鄧乃華	鄧建華
鄧興華	鄭仁宗	鄭明順	鄭俊汶
鄭淑芬	盧榮欽	蕭如君	蕭雅竹
賴文頊	賴奕文	賴姝榕	賴晉得
賴貫康	賴禓周	戴瑋佑	謝永雋
謝安璇	謝宗德	謝碧燕	謝德貴
鍾昭仁	鍾培敏	簡金生	簡源宏
簡維廷	簡德基	聶海華	藍寅峻
闕宜萱	顏嘉宏	魏玉靜	魏伶真
魏宣愉	羅莉雯	譚慶祥	嚴國晉
蘇妍溱	蘇家和	蘇庭寬	蘇燦光
欉振萬	何毅	賴瑾	羅蕙
善心人士			21,400
善心人士			5,000
善心人士			3,600
善心人士			2,000
善心人士			1,000

2020.1月

財團法人秋圃文教基金會	2,000,000
財團法人保力達公益慈善基金會	886,473
財團法人保力達公益慈善基金會	731,701
財團法人保力達公益慈善基金會	681,252
財團法人慧治基金會	320,000
社團法人臺灣視障協會	188,000
社團法人臺灣視障協會	155,000
采定國際行銷股份有限公司	40,000
第一金融資產管理股份有限公司	25,000
如興股份有限公司	25,000
林益民	25,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
木祝福人	20,000
黃文瑞	20,000
陳旋旋	16,000
陳水勛	12,000

10,000

黃李政民	王晴紋	王晴紋	吳柏賢
陳立中	程立敏	黃靜玲	楊博為
Jeffrey			8,000
mengfanjen			6,000
林一蘭			6,000
黃元良			6,000
楊博為			6,000

5,000

中茂分色製版印刷事業股份有限公司			
嶢陽茶行貿易有限公司			
樸暘室內裝修有限公司			
長春路四面佛			
林泰興	林慧玲	曾誰我	楊秀慧
楊杰橙	楊琇雯	劉正一	劉建良
天公			
佳嘉企業有限公司			4,000
sdpt			4,000
王敬宇			4,000
林秀梅			3,600
林聰華			3,600
劉平和			3,600
周廉			3,600

3,000

廖維新 (力維新室內指標有限公司)			
黑暗對話社會企業股份有限公司			
一拍即合音樂文化有限公司			
麗聲育樂器材有限公司			
謝源育 . 謝源庭			
levine	王幼玲	吳承祐	張先生
張秋霞	陳有富	陳旋旋	曾欣怡
湯智昕	黃茗志	劉家良	劉家良
祥誠機電消防企業社			2,500
林玉葉			2,500
高銘志			2,500
陳朋紳			2,300

2,000

社團法人臺灣視障協會			
huang			
慈善賓果俠			
連李玉枝			
田宜蘭	江海清	李侑興	李玲珠
杜劻洋	林君達	林郁格	林維祥
洪翊庭	翁百宏	翁慧文	張語洛
許喬智	陳俊銪	陳奕廷	彭明燕
温光程	黃琥盛	黃毓庭	黃碧鈴
廖書敏	趙桂琳	劉家良	劉家良
劉家良	劉家良	蔡佩珊	蔡麗婷
鄭淑娟	盧天恩	蕭文裕	謝佩玲
pp	阿立	鞋棧	孫
123			1,700
湯美玲			1,600
尤惠芳			1,500
李宗陽			1,500
洪			1,500
唐聖鈞			1,300
余先一			1,200
陳登科			1,200
劉日揚			1,110
汪煒捷			1,080

1,000

新北市中和區健康韻律舞協會			
chen pin shu			
晟名美語短期補習班 1B2			
北方大陸餅西湖店			
in snap			
紀念沈一鳴總長			
漢拓有限公司			
蕭孟家辛孟芹			
huang			
春福工程行			
andy	upon	upon	不告訴你
hyc	yun	王大偉	王春燕
王寶珠	朱愛玲	余芝蓉	吳竹軒
吳芷芯	吳宥億	呂阡瑜	呂依凌
呂慧齡	李秋明	李郁萱	李淑娟
周依萱	周欣宜	周美汝	周慧紋
屈耿立	林奴芯	林兒璇	林易萱
林俗官	林品君	林意家	邱楨壹
施麗娟	洪子涵	洪秀月	范雅惠
唐聖鈞	孫定邦	孫珮綺	徐志豪
徐姵翎	高佩凡	張元碩	張亨榮
張志強	張桐銜	張國軒	張淑婷
張絮筑	張菀芝	張貴雲	張碧姬
梁明月	莊蕉榕	許佳鈴	許嘉玲
陳乃瑄	陳坤成	陳泊安	陳南騰
陳清煥	陳雯甄	陳毓君	陳詩偉
彭婉芸	湯巧庭	黃春萍	黃美綺
楊文瑩	楊承諺	楊美怡	楊惟薰
楊敏誠	葉依雯	葉芳竹	詹川毅
趙于薇	趙桂琳	劉映廷	劉祐源
歐姿吟	蔡宗榮	蔡政嶔	蔡美雀
鄭伊真	盧秀珍	謝尚宏	謝忠融
謝知平	謝雨橙	謝薇欣	鍾培敏
鍾祺恩	鍾鳳美	羅慧心	蘇金城
蘇柏豪	安妮	欣柔	曹騰
y	曹	陳	棻
劉	鄭		
善心人士			2,000
善心人士			1,500
善心人士			1,000
善心人士			1,000
善心人士			1,000
善心人士			1,000
善心人士			1,000

2月

陳旋旋	50,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
王晴紋	10,000
白中光	10,000
詹佳彬	10,000
陳淑貞	6,000
樸暘室內裝修有限公司	5,000
王勝宏	5,000
魏玉珊	5,000
佳嘉企業有限公司	4,000
丁淳寧	3,600
陳怡婷	2,500
游芷珊	2,500

2,000

林怡君	林承逸	林秋香	連國籓
陳素娥	黃政翔	黃碧鈴	黃裴鋅
蔡靜芯	蕭文裕	蕭燕芬	游游

周賢儒	1,800
施順元	1,800
蔡佩倫	1,800
廖幸美	1,200
陳美玲	1,050

1,000

謝尚宏 . 謝尚霖
漢拓有限公司

chen	john	王玉玲	王春燕
王宸郁	李金松	李秋明	李善福
李綉琴	周依萱	周美汝	林弘斌
林建亨	林祐平	林雅菁	洪子涵
唐聖鈞	翁淑華	翁淑華	高佩凡
章凱甄	章凱甄	許群昇	陳南騰
黃克錦	趙桂琳	蔡美雀	盧雪花
鍾培敏	u		

善心人士	17,200
善心人士	10,000
善心人士	1,000

3月

社團法人臺灣視障協會	500,000
臺灣證券交易所股份有限公司	300,000
社團法人台灣一起夢想公益協會	127,600
簡美霞	100,000
沛報國際有限公司	50,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
王晴紋	10,000
鄭育其	10,000
邱建越	9,000
好市多中壢店 costco	8,010
祥大科技股份有限公司	6,000
樸暘室內裝修有限公司	5,000
吳博元	5,000
邱濬澤	5,000
蔣慈鞠	5,000
佳嘉企業有限公司	4,000
陳旋旋	4,000
王小姐	3,000
李珮婕	3,000
黃佳穎	3,000
劉家良	3,000
薛郁欣	3,000

2,000

shao	連李玉枝	李玉蘭	李佳琪
李思慧	林郁芬	許正憲	連國籓
陳怡靜	陳建翔	黃碧鈴	楊博為
劉憶娥	劉靜茹	蕭文裕	0
n	n	林	楊博為

陳美惠	1,900
橘世界企業社	1,800
宋祐丞	1,600

1,500

李善福	孫珮綺	高郁涵	陳啟欣
陳寶鴻	蘇柏倫	蘇莊銹	

lazy	1,200
non	1,100

1,000

陳進茂 許錦彩
中和四面佛
中國國民黨
長春四面佛
andy
中國武漢
陳泰旭旭
湖北武漢

方世越	王春燕	王淑霞	江俊瑋
吳弘偉	吳采絨	吳奕欣	吳嘉豪
呂宜昌	李明哲	李明琴	李秋明
汪信池	周依萱	周美汝	林育民
林篠傑	邱郁玫	邱晫享	姜志仁
姜惠心	洪子涵	翁淑華	高宏騰
高佩凡	張岱鈞	張威力	章凱甄
莊凱富	許文婕	許展彰	陳先生
陳先生	陳南騰	陳曉誠	陳璟銘
游勻珈	黃文慶	黃建霖	黃羿維
葉巧瑩	趙桂琳	劉珈維	蔡美雀
蔡容慈	鄧詠騰	鄭正鴻	盧幼臻
鍾培敏	顏桂英	0	
n	n		

善心人士	5,000
善心人士	3,000
善心人士	1,000
善心人士	1,000
善心人士	1,000

4月

財團法人台北市蘋果日報社會福利慈善事業基金會	471,366
財團法人台北市新光吳氏基金會	50,000
歐普思音樂藝術有限公司	30,000
善心人士	21,800
財團法人國美社會福利基金會	20,000
張楸權	20,000
莊宇涵	20,000
王晴紋	10,000
吳賢才	10,000
劉玲玲	10,000
江國權	6,000
薛明玉	6,000

5,000

樸暘室內裝修有限公司

王振鴻	許嘉珍	潘柔真	鍾易頷

佳嘉企業有限公司	4,000
林一蘭	4,000
林于哲	4,000
善心人士	3,600
陳錫階	3,600
余文元	3,500

3,000

曙光機械有限公司

江智弘	李翠芬	梁曨駿	趙俊雄
劉家良	劉家良	劉家良	

李郁琇	2,300
蔡茗名	2,200

2,000

彰溢企業有限公司
張偉杰 . 張睿芯

張簡川鼎	陳李桂里	123	cpj
tai	王素卿	吳岳霖	吳睿剛
周志青	林于哲	林佳怡	翁翌凱
張舒晴	郭志立	陳妍心	陳美玉
陳德發	黃碧鈴	劉政昇	劉家良
劉家良	劉家良	劉家良	劉家良
蕭文裕	MS		

1,500

大梵天王四面佛

李衍承	招室辰	林柏宇	陳寶鴻

周家榆	1,300
蘇千懿	1,200
c8	1,200
王趯儒	1,150

1,000

in snap
三寶弟子等
淨空老法師
2334
大哥二哥
善心人士

123	000	王玟雅	王春燕
吳亞倫	吳俏憲	吳宗勳	吳怡儒
吳思妍	吳靜宜	李方雄	李秋明
沈俐君	周依萱	周美汝	林小黑
林小戀	林佑珠	林岳鋒	林禹丞
林家琪	林素伶	林瑞芬	邱晫享
邱晫享	邱晫享	洪子涵	洪藝庭
翁淑華	高佩凡	高郁涵	高郁涵
康秀菊	張亨榮	張瑀庭	章凱甄
莊家堯	莊凱富	莊曉芬	郭軒妮
陳立奇	陳先生	陳南騰	彭碩山
黃庭瑄	楊僑馨	葉建國	葉緯翔
董雨彤	趙桂琳	趙祐平	劉月眉
劉珈宇	蔡美雀	蔡淑芬	蔡慧心
蔡錦鴻	蝴蝶神	錢瑋麟	鍾郁玟
鍾培敏			a
d	n		

5月

渣打國際商業銀行股份有限公司	7,500,000
社團法人中華民國無障礙科技發展協會	494,010
鄭雅蘋	300,000
財團法人曾水照社會福利慈善事業基金會	60,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
三和企業股份有限公司	20,000
王晴紋	10,000
郭東義	10,000
曾煥欽	10,000
許博彥	7,836
祥大科技股份有限公司	5,000
樸暘室內裝修有限公司	5,000
傅淑玲	5,000
黃化邑	5,000
鄭啟勳	5,000
佳嘉企業有限公司	4,000
梅健泰	4,000
陳仕仕錡	3,600
楊元仁	3,600

3,000			
陳李春美	余明翰	巫允丰	李俊緯
康幼蓉	許進祥	劉家良	錢文娟
謝棠逸			
許哲豪			2,586
許閔淑			2,400
2,000			
hsu	江宏偉	江美惠	吳昱慧
周尚賢	林瑞祥	張家瑜	郭澤洋
黃美意	黃軒樺	黃碧鈴	趙珮淇
劉羿彣	劉家良	劉家良	劉家良
劉家良	劉家良	劉家良	蕭文裕
陳沁	c	n	n
Lucas			1,800
曹家暄			1,800
劉易叡			1,500
簡翊華			1,480
陳芷羚			1,462
陳宏達			1,200
周安森			1,100
1,000			
Antiques			
Sc Wang			
馬大的月票記錄			
旭有五金商行			
袁婧杰吳明學			
kesha			
長春四面佛			
1000			
王春燕	王浩軒	吳宜霖	吳思萱
呂韋呈	李秋明	周依萱	周美汝
周翠戀	林恩瑜	林靖芳	洪子涵
洪志昌	唐聖鈞	翁淑華	高佩凡
張守亨	張家豪	張偉成	張謙鈺
章凱甄	莊小姐	莊佳霖	許泓文
許素芬	陳心怡	陳南騰	陳奕君
陳思安	曾美禎	黃琳代	黃楷婷
楊皖貽	管妤蓁	趙桂琳	劉旻岳
劉峮仲	蔡美雀	蔡慧心	鄭含智
賴佑維	賴佳良	謝諾維	鍾培敏
羅慧心	蘇弘羿	王勇	0
5			C
n	張	彭	
善心人士			5,000
善心人士			1,000

6月

財團法人保力達公益慈善基金會	913,236
財團法人保力達公益慈善基金會	749,578
財團法人保力達公益慈善基金會	713,791
財團法人中華眼庫基金會	100,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
群英多媒體工作室	12,000
王晴紋	10,000
賴錦勇	6,000
5,000	
蘿蔔先生行銷顧問有限公司	
樸暘室內裝修有限公司	
mina 謝愛家 劉家良 邱訪義	
佳嘉企業有限公司	4,000
劉彥廷	4,000
黃輊予	3,500
王浩軒	3,500
吳美素	3,200
謝源育 . 謝源庭	3,000
劉家良	3,000
黃媄琴	3,000
莊小姐	3,000
Hansen	2,100
2,000	
in snap 魏光輝 賴柏叡 賴柏揚	
蕭文裕 蔡麗婷 蔡瓊玉 歐晉祺	
劉家良 劉家良 黃碧鈴 曾忠義	
許喬智 高子晏 洪藝庭 邢建華	
林妙彌 沈和萱 杜炳逸 李善福	
李思慧 李明軒 吳承鴻 王怡婷	
張 n	
甘哲瑋	1,800
鍾宛玲	1,500
謝雨橙	1,500
陳寶鴻	1,500
蔡恩平	1,300
蔡秀枝	1,200
鄭阿杏	1,100
陳皇佳	1,100
1,000	
明志電機 U05 畢業生	
嘉藥資管 104 乙	
漢拓有限公司	
洪凱唯洪樂庭	
呈浥有限公司	
ave 卷商	
uant 龔于弘 蘇逸潔 羅育麟	
魏慧娟 簡瑋齡 鍾麗葉 鍾培敏	
賴威筌 蔡馥駿 蔡慧心 蔡嘉洋	
蔡美惠 蔡美雀 蔡秀慧 劉品言	
劉宛蓉 趙桂琳 詹嘉啟 詹育強	
溫德智 楊雅卿 楊天仁 黃聖凱	
黃振瑋 黃明娟 曾清花 彭碩山	
彭柏森 陳南騰 陳俊男 陳先生	
陳立奇 陳可潔 章凱甄 張偉成	
張家豪 張伯愷 張心瑜 高佩凡	
高巧玲 翁淑華 洪熒榛 洪子涵	
施語任 施喻峻 林連興 林益增	
林哲宇 林韋瑜 林岳鋒 林士正	
周慶宏 周美汝 周依萱 沈俐君	
李曉如 李儒宜 李秋明 李彥德	
呂興德 吳友量 王春燕 啊源	
啊源 uu 楠 無	
郭 u n n	
0	
善心人士	4,600
善心人士	2,000
善心人士	1,000
善心人士	1,000
善心人士	1,000
善心人士	1,000

7月

社團法人臺灣視障協會	500,000
財團法人慧治基金會	159,200
社團法人中華民國無障礙科技發展協會	149,000
金天任	100,000
社團法人中華民國無障礙科技發展協會	42,744
沛報國際有限公司	21,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
蔡銘洋	20,000
謝源育 . 謝源庭	10,000
故鄉卡拉 OK	10,000
王晴紋	10,000
廖庭澔	10,000
蘇文杰	10,000
李佑萱	7,000
魏君宜	6,000
樸暘室內裝修有限公司	5,000
張家瑜	5,000
張國淮	5,000
佳嘉企業有限公司	4,000
林岡輝	4,000
李純芬	3,600
林建安	3,500
瑞記海南雞飯	3,250
高熙凱	3,000
許嘉珍	3,000
陳旋旋	3,000
劉家良	3,000
m	3,000
祥誠機電消防企業社	2,500
陳寶鴻	2,500
謝青雲	2,500
林宜伶	2,140
2000	
花蓮在地小吃 餓勢力精緻麵食	
伍淑惠 朱威穎 江敔瑄 陳子聰	
陳寶鴻 黃綺珍 劉欣茹 蕭文裕	
賴成維 魏君宜 魏敏哲 徐彥	
l m m n	
s	
禾倉興業有限公司	1,800
胡景富	1,521
慈濟傳播人文志業基金會	1,500
邱文如	1,500
黃玉雯	1,400
呂義天	1,110
1000	
黃得福謝宜君	
wendy	
茂勝工程行	
non 尤雄輝 王泳心 王春燕	
王賽蓮 江勁霖 何騏安 吳芷瑜	
吳靜宜 李玉蘭 李明哲 李秋明	
李惠珍 李靜宜 沈俐君 周亞蒂	
周依萱 周美汝 林佩君 林韋瑜	
林瑞雲 林篠傑 邱詩淳 姚柏川	
洪子涵 洪素娟 奚偉哲 翁淑華	

高佩凡	高鈺智	張亨榮	張哲瑋
章凱甄	許宏誌	許惠媚	許群昇
陳秀娟	陳孟薰	陳南騰	陳柏霖
曾博宇	游政熏	黃懋林	葉健輝
趙桂琳	蔡欣蓁	蔡美雀	黎明舜
蕭采芳	謝谷豐	謝佩芸	鍾培敏
魏沄釩	嚴子寧	嚴子寧	1
	柯	戴	善心人士

8月

社團法人中華民國無障礙科技發展協會	494,010
社團法人臺灣視障協會	188,000
社團法人臺灣視障協會	155,000
吳為吉	60,000
財團法人國美社會福利基金會	20,000
王晴紋	10,000
樸暘室內裝修有限公司	5,000
佳嘉企業有限公司	4,000
許嘉玲	3,000
黃麗珠	3,000
蕭文裕	2,000

1000

即刻映像有限公司

謝源育．謝源庭

王春燕	王賽蓮	王賽蓮	甘哲瑋
江煜坤	李秋明	周依萱	周美汝
洪子涵	翁淑華	高佩凡	章凱甄
許寶霖	陳南騰	廖芷宜	趙桂琳
蔡美雀	鍾培敏		

善心人士 1,600

9月

財團法人保力達公益慈善基金會	1,566,171
賴正道	237,500
臺中市立啟明學校	143,358
財團法人國美社會福利基金會	20,000
陳遠平	20,000
王錫欽	12,000
邱威傑	12,000
王晴紋	10,000
江輝煌	10,000
陳柔竹	10,000
葉兆輯	10,000
松山區中華里里辦公處	9,000
羅凱文	9,000
吳忠文	8,800
蔡彥呈	8,800

8,000

吳坤炎	李銘財	高維新	黃旭右
黃宣富	廖志明	蔡秋宏	

黃彥如	7,000
簡俊謙	7,000
林煒培	6,666
羅浩禎	6,600
劉興志	6,297

6,000

呂亦琦	李重建	洪寶淑	許書禎
陳元得	陳志維	陳逸民	劉兆偉
賴宗裕			
吳承恩			5,337

5,000

樸暘室內裝修有限公司

王常霈	字佩芬	朱育豎	江孟亭
江昌亮	吳光立	吳明修	吳柔豌
吳雅弘	李伯天	李金麟	李珮鈺
李雅穎	汪欣瑋	周幼奇	林敬惟
邱瑞美	施宏良	紀俊竹	范綱俊
范綱庭	凌佳璘	張志良	張志恒
張建平	張綵家	粘家源	許世賢
許民政	許名孝	許益彰	陳之芳
陳林瑋	陳亭宇	陳唯紋	陳靜茹
彭元奎	曾金豐	曾品璇	游翔鈺
楊博欽	詹麗玉	廖宜陞	劉千綏
劉念冀	滕敬垚	滕道麟	鄧君曉
鄭伊玲	謝鎮宇	鍾宗融	顏靜怡

小菓子餐廳	4,500
佳嘉企業有限公司	4,000
李儒宜	3,000
林舒惠	3,000
胡嘉平	3,000
江美惠	2,000
高芠芠	2,000
葉育芬	2,000
蕭文裕	2,000
張舜評	1,800
劉秀蓉	1,500

1,000

Chia-Ying Lin

Chia-Ying Lin

御軒食品有限公司

王春燕	吳靜宜	李秋明	李翠芬
周依萱	林品君	洪子涵	翁淑華
高佩凡	章凱甄	郭軒妮	陳南騰
葉建國	趙桂琳	鍾培敏	蔡美雀
周美汝	蔡鶯梅		

10月

洪永華	60000
高英聰	25000
財團法人國美社會福利基金會	20000
陳季妙	20000
黃文瑞	20000
Chia-Ying Lin	12000

10,000

王晴紋	李美玲	楊火炎	鄭瓊玉
賴昱宏			

何姍齡	6000
樸暘室內裝修有限公司	5000
佳嘉企業有限公司	4000

3000

王韋中	王晟燁	王錦俐	江式婕
宋秀美	侯淑娟	奚臺陽	郭秋蓮
蔡佳諺			

2000

台灣蕾格有限公司

三倍券捐贈

王紹軒	周靜芳	林宛虹	張瑞陽
張鴻文	陳仕珉	黃敏祥	蕭文裕
謝安璇	鍾小姐		

陳俊銷	1999
張先生	1800
陳保中	1300
陳昱成	1300
方寬仁	1200
魏紫因	1200
楊雅雯	1090

1000

chang juichen

Chia-Ying Lin

台北市西藥代理商業同業公會

臺中市大台中警察之友會

良盟塑膠股份有限公司

謝源育．謝源庭

愛心姐妹會

趙陳金線	毛恩足	王玉欣	王春燕
王秋丹	甘佩玲	朱雅瑋	吳月禎
吳秉杰	吳彩蓮	吳靜宜	吳靜宜
吳懿芬	呂偉君	宋征祥	李宜學
李玲聿	李秋明	李婉蓉	李雅穗
周志青	周依萱	周昀瑾	周美汝
周琴芬	林于恬	林佳宜	林孟萱
林家樑	林儀靜	武庭芬	柯連田
洪子涵	胡紋瑕	徐渼瑄	翁淑華
高佩凡	張家榮	張菀芝	章凱甄
許淑如	陳乃瑄	陳宛辰	陳枚君
陳冠樺	陳素娥	陳惠娟	陳琬鈞
陳雅苓	陳麗玲	曾盈翔	曾唯閩
童玉慈	黃玉洳	黃國建	黃雅卿
黃靖雅	葉上瑜	葉亦芳	趙明娟
趙桂琳	劉興志	蔡美雀	蔡淑芬
蔡鶯梅	鄭正鴻	謝宜君	鍾培敏
瞿秋生	藍玉梅	魏聖安	羅涵云

善心人士	2200
善心人士	1000
善心人士	1000
善心人士	1000

感謝大家的行動支持，因篇幅有限，其餘愛心捐款名單，歡迎掃 QR Code 查詢。

PAVI
社團法人台北市
視障者家長協會

幸福的微光
網路商城

善行除了表現在行動、捐款以外
更可以一邊購物、一邊成就您的善行

請支持公益購物
幸福的微光 網路商城

何不讓我們花的每一分錢更有意義呢?
既能用在日常所需，還能間接幫助別人
讓善行成為我們的日常!

平台所有收入扣除成本與費用後，全數投入視障者相關服務發展

永齡基金會協助台北市視障者家長協會共同推動視障音樂發展中心

鼓勵視障者發展音樂天賦

台灣第一個視障音樂發展中心

2020年初在臺北社企館5樓成立的視障音樂發展中心，目標是打造一個適合視障者及其他障礙者使用的音樂產業訓練環境，讓所有身心障礙者皆能擁有良好的培訓及團練場地，有實習實作的錄音空間及創作環境，並透過音樂職能技巧之培訓，讓視障者也在市場上發展音樂天賦與專業。

人助自助是我們共同的相信

而與永齡基金會的緣分是從2018年起永齡響應採購協會推出的點字年曆，到2019年台北市視障者家長協會也邀請永齡團隊訪視總部，認識協會從早療、照護、教育、到職能培訓等全方位服務，而永齡也長期關注並支持身心障礙者自立計畫，促成雙方共同推動視障者職能發展的契機。

永齡創辦人郭台銘先生：感動更要有所行動

而當曾馨瑩女士得知台北市視障者家長協會正募款籌辦視障音樂發展中心，一方面深感視障家長們對孩子的愛，二方面看到孩子的堅毅與努力。期待透過她的行動，並發揮自身的影響力，讓社會上較少被關注的視障者議題受到關注並得到支持。

永齡基金會創辦人郭台銘更首度與夫人一同帶領兩位女兒，拍攝2020年點字桌曆公益宣傳照，期待藉由夫婦兩人的力量，喚起更多大眾支持視障者探索人生的可能性。

1111慈善影響力計畫：點亮生命幸福的微光

自2016年以來每一年曾女士生日都希望可以做一件對社會有貢獻，有意義的事情，發起1111慈善影響力計畫。 2019年，曾女士特別攜手台北市視障者家長協會發起「點亮生命幸福的微光記者會」，並與永齡基金會創辦人郭台銘先生一起邀請媒體出席，認識視障者的自立就業問題，除了捐款新台幣350萬元支持成立視障音樂發展中心，發展「支持、創製、培力」輔導計劃，更期待社會大眾一起支持視障者自立，並創造更多台灣視障者就業培力輔導的機會。